

## II. East Asian

### Introspective $\bullet = 56$

**Percussion 1**  
Gong *let ring*  
*be heard*  
*mp*

**Percussion 2**  
Suspended Cymbal [triangle beater]  
*let ring* [scrape gently across cymbal in one continuous stroke]  
*mp*

**Violin 1**  
*mp* *p*

**Violin 2**  
*p*

**Viola**  
*p*

**Violoncello**  
*p*

**A** Dancing  $\bullet = 50$   
SOLO

**Vn 1**  
*mp* *mf* *n* *mf*

**Vn 2**  
*n* *mf* *n* *n*

**Vla**  
*n* *mp* *mp* *n*

**Vc.**  
*n* *mf* *mp* *n*

**Cb.**  
*mf* *n*

14

Vn 1

Vla

Vc.

*f* *mp* *ppp* *p* *n* *f* *mp*

OTHERS: unis.

(SOLO)

*poco rit.*

**B** a tempo  
Finger Cymbals

Perc. 1

Perc. 2

*mp* *mp*

Suspended Cymbal [soft yarn] let ring

*n* *mp*

a tempo

TUTTI come out

come out

Vn 1

Vn 2

Vla

Vc.

Cb.

*mf* *p* *mf* *p*

unis. sul D *mp* *mf* *p* *n*

div. sul A *p* unis. V sul D *p* sul tasto *mp*

div. *fp* SOLO *mf* TUTTI (div.) sul A *p* pizz. unis. *mp* come out

div. sul D *fp* unis. *fp*

**C** poco rit. a tempo ♩ = 50  
Finger Cymbals

poco rit. poco meno mosso

28

Perc. 1

Perc. 2

Vn 1

Vn 2

Vla

Solo Vc.

Vc.

Cb.

[triangle beater] [scrape gently across cymbal in one continuous stroke] let ring

Suspended Cymbal let ring

*mp* *n* *mf* *f*

*poco rit.* *poco meno mosso* *molto* *a tempo* ♩ = 50

(V) OTHERS: (*mp*) (TUTTI) (V)

div. sul A sul G *mp*

unis. trem. sul tasto (V) normale come out - - -

SOLO (*mp*) *mf* *molto* *f*

come out - - - trem. sul tasto normale (V) *molto* *f*

SOLO (normale) *mf*

arco trem. sul tasto *p* *p* *mp* *molto* *f*

come out - - - normale (V) *molto* *f*

SOLO (*mp*) *mf* *molto* *f*

arco *p* *p* *mp* *molto* *f*

pizz. arco *mf* *pizz.* *mp* *molto* *f*

*mf* *mp* *f*

**D** poco rit. Slightly Slower ♩ = 46

35

Vn 1

Vn 2

Vla

Vc.

Cb.

SOLO *mp* *linger...* *pp*

*ff* *molto* *pp subito* *poco* *(pp)*

div. *pp subito* *poco*

*ff* *molto* *pp subito* *poco*

come out - - - *pp* *mp* *pp subito* *poco*

unis. *pp* *mp* *pp subito* *poco*

*ff* *molto* *pp subito* *poco*