



DEN GLEMTE VUGGESANGEN

Fra 1961 til 1976 ble tusenvis av grønlandske barn sendt til Danmark for å tilegne seg dansk språk og kultur. Barna kunne lite eller slett ikke dansk og de danske pleie foreldrene kunne ikke grønlandsk.

Louise Fontain, 59 år kom til Danmark som 9 åring og kom ikke tilbake til sin familie på Grønland.

«Adskillelsen fra språket, kulturen og familien har farget meg som voksen kvinne. Det har vært et dypt brudd i min identitet. Det har vært vanskelig å være to halve. En fot i hver kultur.

Tap av språket gjorde meg så skamfull at det gikk mange år før jeg ville innrømme at jeg ikke forstod hva folk på Grønland, sa til meg. Jeg er grønlandsk, norsk er mitt skriftspråk, aksenten er dansk.

"Den glemte vuggesangen" er en fortelling om mitt liv og min bestemor Louise's ulo - kvinnekniiv, som jeg har arvet. Det handler også om hennes vuggesang som jeg glemte og har lett etter i mange år. En lengsel etter tilhørighet, som tilslutt sendte meg ut i Norges fjell landskap».

